

ديوان

# وجع الشوارع

أشعار المهندس

أحمد الصياد



## بطاقة فهرسة

حقوق الطبع محفوظة

مكتبة جزيرة الورد

اسم الكتاب : ديوان وجع الشوارع  
المؤلف : م. أحمد الصياد  
تصميم غلاف: نبيل السنباطي  
رقم الإيداع :  
الترقيم الدولي:



مكتبة جزيرة الورد

القاهرة : ميدان خيـم خلف بنك فيصل  
ش ٢٦ يوليو من ميدان الأوبرا : ٠١٠٠٠٠٠٤٠٤٩ - ٢٧٨٧٧٥٧٤

الطبعة الأولى ٢٠١٧

## إهداء

مارضيت بدمعتي يغسلوك  
ولا بهدمتي يكفنوك  
ليه وانت دنيتي  
غنوتي  
وف النهايه جنتي  
ياللى إسمك شعله حماس  
ياللى صوتك كان رصاص  
ياللى حضنك كان خلاص  
ماخلالا لاص  
حضنت الارض بكفوفك  
خصمت الضى بجفونك  
ياشমে نورها مايختفى رغم الغمام  
ياغنة صوتها مايختفى رغم الحمام  
كنت الدليل  
ولا عاد بديل  
وأدى الدليل  
ملعونه ضحكه مانقسمها  
ملعونه كلمة مانرسمها

ملعون النفس مأخذه إلا منك  
آآآآه منا حته منك  
الجرح لسه متأفلش  
رغم الآلآهات  
رغم الناس والساعات

تغريد أحمد الصياد

## افتتاحيه

ياعم ياقوال  
نوح الغراب ببيان  
ياعم ياسقا  
مال ميتك مالحه  
ياعم ياقوال...نوح الغراب ببيان  
ومش حبيب انا نوحه...ونوحه ف الحروف عتمه  
ياعم ياسقا....مال ميتك مالحه  
ونا عطشان لمية نيالك العذبه

## مهر ياسمين

مهر ياسمين بندقيه  
والقضيه هيه هيه  
لسه ف فلسطين رزيه  
إسمها الصهيونيه  
مهر ياسمين بندقيه  
بت شبت م الوجع  
وف دنيا غابه  
يمرحوا فيها الديابه  
بت شابت قبل مايؤن الألوان  
بت من بيروت وصيدا  
بت من صبرا وشاتيلا  
بت من حى الحسين  
بت من أفقر حوارى بورسعيد  
بت طالل من دموع العين سؤالها  
إمتى أشوف العيد يابوى؟  
إمتى أشوف العيد يابوى؟

## زهران دنشواى

ألفين صلا ع النبى

ألفين صلا ع الزين

زهران ودين النبى

ودين أبويا وأبوك

هيعذبوك

طول مانبضك حى

طول ماضى الحلم جى

طول حكمهم كده

بيعذبوا شعبنا

ألفين صلا ع النبى

ألفين صلا ع الزين

زهران ودين النبى

نسهر وصباحى

فعزبة الزينى

وعزبة الحمرا

حمرا بلون الدم

طالعه تزريح الهم

ألفين صلا ع النبي  
ألفين صلا ع الزين  
زهرا ن ودين النبي  
لسه الغنا مادلش  
ولا هديل الحمام  
بطل يفوت ع البيوت  
ولادم زهرا ن الشهيد  
صبح ميه  
ألفين صلا ع النبي  
ألفين صلا ع الزين



## المكتوب

ويا مصر  
المكتوب...مكتوب  
ولأنه يحبك موت  
مش ممكن كان هيتوب  
أيوب  
صابر على نكد العمر  
وداير فى طاحونة موت  
متكربك جو ف مدنك  
متكربك على لقمة عيش...متجيش  
متكربك على لحظة عدل...مفيش  
يصرخ كرباك الجلاذ على ضهرك  
إسكت  
ميسكتش  
متقولش  
فقال  
ون مال الحال مايميل  
دا القلب الأخضر

ولا عمر ف يوم مايميل  
والمكتوب...مكتوب  
ولأنه بيحبك موت  
مش ممكن كان هيتوب  
وانا زيك أيوب  
مش ممكن أتوب  
والمكتوب...مكتوب

## مبارك عليكم

مبارك عليكم يا شعب الكنانه  
مبارك بتاعكم هيلبس كمامه  
ويقرا عليكم آيات المحبه  
آيات السلام والأمان والأمانه  
ويسل ولادكم ف طهطا وغزه  
ويطفح لسانه بكذب ومذله  
ياحسره يا شعب الكنانه ياحسره  
وغزه بتصرخ مبارك عليكم  
عليكم وعلينا جميعاً وصحبه  
جواعا وعرايا وشهدا يامجرم  
مبارك عليكم صديقكوا الحميم  
نتن ابن ياهو وباراك أو شيمون  
مبارك عليكم دماء الضحايا  
الضحايا الصبايا السبايا الغلابه  
ولاد الشهيد إل راح من سنين  
ف بحر البقر وسينا الحزينه  
بتدمع ياكبدى بقهر الأنين

مبارك عليكم شيوخها وملوكها  
ملوك البارات والسكات والغازات  
سماسرة أراضى دعاره وخلافه  
مبارك عليكم بتاع الحديد  
بتاع الحديد والسموم والبلاء  
بتاع البلاء إل طایل بيوتكم  
مبارك عليكم ياولد الصهاينه  
صديقكم الحميم اللى طايح ف شعبه  
عفارم عليكم ياولد المقاومه  
يانور الصباح إل طالع حداكو  
وبكره حدانا هيطلع معاكو  
يزلزل عروش الملوك الجبانه  
عفارم عليكم ياولد المقاومه  
مبارك عليكم ياشعب الكنانه

٨ يناير ٢٠٠٩

## مين الكداب

الست سنيه  
فلاحه ومصريه  
من أفقر نجع ف قبلى  
من ساعة ماطلعت على الشاشه  
الفضائية والفضية  
قلبها سخسح م الضحك عليك  
متصدقش كلام المخبر  
إل يقولك  
إن سنيه  
كانت تتمنى اليوم  
إل تغور فيه  
الست سنيه بتحبك  
عشقاك  
بتموت ف هواك  
مهو جوزها  
طردوه م المصنع  
رمى نفسه من سابع بلكونه

محطش منطق  
مهو منطق  
كان عنده ست عيال  
والنكد الداير بينهم  
كان لازم  
واحد فيهم يرحل  
اهو راح وفطيس  
وأخوه رمسيس... راخر  
فلاح  
راح عمره ف زرع الأرض  
وراخر طردوه  
وأهو مرمى بسرطان الكبد  
الهارى بطن المصريين  
إثبت ع الكرسي وثبت رجلك  
إثبت ع الكرسي وثبت فيه  
أوعى الواد إبنك يطمع فيه  
أو أخوك  
أو اختك  
أو جارك

أو جارتك  
الناس مش مضمونه يا صاحبي  
على رأى المطرب رشدى  
«الدنيا غروره وكدابه...زى السواقى القلابه»  
متخفش من الناس  
أو واحد بيلسن فى الجرنال  
ويقول الحال مش عال  
الناس أحياناً بتخاف  
أحياناً بيقطعق من عنيه شرار  
والخوف إنسانى  
الناس ملهيه ف لقمة عيشها  
وزحام طوابير العيش  
مالك؟  
وشك مخطوف ومكرمش  
ونا قلبى عليك مخطوف  
أصبغ شعرك أسود  
وأدهن وشك بكريم أبيض  
أو أصفر  
أو بجميع الألوان

يمكن يرجع عمرك خمسين عام  
أطلع ع الشاشه رزين  
وأمير  
بان إنك مؤمن  
زى ماكان قبلك مؤمن  
وحكيم ف زمن أغبر  
مانت الأكبر  
زى الهرم الأكبر  
إلا صحيح ياسنيه  
الحال مش عال  
والميه معدتش بتتنزل م الحنفيه  
والميكروب  
سابع ف عكارها وسارح  
مش قلت ياولدى  
اكباد المصريين مهرية  
والفقرا بيجيلها أنيميا  
عمرك شفت الناس  
تشرب مرءة رجلين الفرخه



وبتاكل جعضيض  
والأخ بيقتل أخوه  
علشان عشره جنيه  
والبت بتتجوز من ورا أبوها  
وأبوها بيتجوز من ورا أم عياله  
الحال مش عال ياولدى  
دنا قلبى الحسره مكابشه فيه  
وكفايه ياولدى كلام ف الممنوع  
وكفايه نجوع  
روقى ياسنيه  
ولعى على كبيتين ينسون  
يمكن كله يهون  
هدى القول ياسنيه  
دورى مفتاح الراديو  
أو أقولك  
قيدى النور ف التليفزيون  
نتفرج على برنامج مين الكداب  
يمكن ياخذ جايزه  
عالزىرو ثلاث سبعات ميه

يمكن نطلع حج وعمره  
أو رحله ثلاث تيام ف الشرم  
الدنيا هناك دنيا  
والناس مش ناس  
دول بهوات  
بشوات  
مالكين رأسمال  
وخزائن أموال ف بنوك  
وبيوت  
وقصور  
عمارات  
تجار كوكايين وهباب الطين  
الدنيا هناك دنيا  
والشمس بتطلع بالليل ياسنيه  
على فكره ياولدى  
الست زكيه زكريا جارتنا  
عندها دش  
النسوان لابسين عريان

والواد ناكش شعره  
عمال يتنطط  
من تحت لفوق  
عمال يطوح  
ويروح ف يمين وشمال  
ويغنى  
«من تسعه لتسعه ونص  
ونا واقف باستناك  
وعنيا عليك بتبص  
ياحبيبي ومش شيفاك»  
أنا شيفاك  
عرفاك  
فهماك  
فاكراك  
فاكراك من زمن الجوع إل يعرض لحم ضلوعى  
أنا فاكراك...مش نسيك  
ولا الواد شعبولاً  
إل يغنى بالمنفله

ويقولك  
أنا بكره إل دبحنا ف سبعة وستين  
وف حرب ثلاثه وسبعين  
وبحب إل يحب شارون  
وف نفس الأغنيه!!  
يفتحله ببيان أرض النيل  
ويشد على إيديه ويبوسه  
يتعشوا آخر الليل كفيار  
ياللعار...ياللعار  
كفيالك ياسنيه  
دورى مفتاح التليفزيون  
لجل نشوف  
آخر أخبار النكد الدولى  
والأحزاب  
والإرهاب  
دى قنابل عماله تتفجر  
وف كل الميادين  
إرهاب...إرهاب...إرهاب

ملعون الأرهاب  
ملعون زفت الطين  
إل بيسرق خيرك بالملايين  
أحزاب... أحزاب... أحزاب  
أحزاب... حوارات  
حوارات... بهوات  
بهوات... حوارات  
وصداع بيحشى دماغ المصريين  
أحزاب طرايبش  
هتحل مشاكلك بالبندول  
ولو الأمر إستعصى  
تاخذ أترك  
وتعلق ف الرقبه حجاب  
مهى أحزاب  
أحزاب جرانين  
جرانين أحزاب  
وورق دشت  
وكلام ف كلام ف كلام

ومفیش أفعال  
سیرك ودایر شغال  
كفیاك تعذیب فی الناس  
كفیاك تهريب أموال  
نهب بنوك وخراب ف بیوت  
كفیاك فوق العشرین عام  
بتمص ف دم المصريين  
الحال مش عال  
الحال مش عال

## وصيه

أمانه يوم مندفن  
لاتبكوا ولا تصرخوا  
أصل الفقيد إل راح...إرتاح  
مدد بجسمه ع التراب  
لاعدى قطر يدهسه  
ولا عبارات الموت  
كان قلبه حزن الناس  
حين يتألموا...يصرخ  
كان قلبه ف لسانه  
ولسانه طلقة رصاص

## نبذه عن الشاعر

- أحمد الصياد.
- من مواليد المنصورة ٢٢/١١/١٩٥٠ م.
- بكالوريوس هندسة جامعة المنيا.
- له ديوان باسم أناشيد الحلم الدائر عام ٢٠٠١.
- مثقف ثورى ومناضل عمالى.
- عضو نقابة شركة النصر للكاوتشوك (ناروبين) لعدة دورات نقابيه.
- أحد مؤسسي حركة كفاية التى كان شعارها لا للتجديد... لا للتوريث.
- كان مؤسس للجنة الوطنيه للتغيير.
- كان أحد الأعضاء الذين دافعوا عن حقوق العمال فى التأمينات وتم رفع قضيه وحسمت لصالح العمال.
- كان أحد مؤسسي اللجنه التنسيقيه للحقوق والحريات النقابيه والعماليه عام ٢٠٠١.
- رفع قضية لبطلان انتخابات النقابة العامه للكيمائيات وكان الحكم لصالحه.
- عضو مؤسس فى لجنة الدفاع عن الحق فى الصحه والتى مازال نضالها مستمر حتى الآن.



- بسبب تضامنه مع عمال الحديد والصلب في اضرابهم الشهير عام ١٩٨٩ وتم إلقاء القبض عليه وتعرض للتعذيب مع زملائه الآخرين بسجن أبو زعبل ولم يسنيه ذلك عن الاستمرار في التضامن مع عمال مصر حتى آخر نفس في حياته.
- توفي في ٢٠١١ / ٢ / ٦ م.





## فهرست الديوان

۳	إهداء .....
۵	افتتاحیه .....
۶	مهر یاسمین .....
۷	زهران دنشواى .....
۹	المکتوب .....
۱۱	مبارك علیکم .....
۱۳	مین الکداب .....
۲۳	وصیه .....
۲۴	نبذه عن الشاعر .....
۲۸	فهرست الديوان .....